

Festival Off Avignon 2022 : 11 coups de cœur de la rédaction de franceinfo

Dans le foisonnement de propositions du Off d'Avignon, voici une sélection de spectacles pour tous les publics, qui nous ont touchés ou qui nous ont fait rire.

Jérémie Laurent-Kaysen - Sophie Jouve - Ariane Combes-Savary

France Télévisions Rédaction Culture

Publié le 17/07/2022

La Mâtroue - Adieu à la ferme



L'histoire : C'est un choc. Le travail de toute une vie, de plusieurs vies, qui s'achève. Coline Bardin a 30 ans quand ses parents lui annonce que la ferme familiale va être vendue. Aucun des enfants, les "mâtrus" en patois dauphinois, n'a l'intention de reprendre l'exploitation. A l'occasion de ce nouveau départ, la comédienne et metteuse en scène convoque ses souvenirs et les personnages qui ont peuplé son enfance.

Pourquoi on a aimé : Dans un dispositif ultra-minimaliste, Coline Bardin nous emmène dans les murs qui l'ont vu grandir. Il lui suffit d'une lampe frontale dans le noir, pour nous transporter au beau milieu de la nuit à la recherche d'une vache qui s'est fait la malle. Une fois le jour et l'animal revenus, c'est vêtue d'une cote de travail et de bottes en caoutchouc, avec pour seuls accessoires une glacière, quelques cigarettes et un "botte-cul" - ce petit tabouret à un pied que l'on s'attache à la taille pour traire les vaches - que la jeune femme évoque son enfance à la ferme en compagnie de ceux qui ont le cuir épais à force de travailler la terre et le bétail. Un portrait sensible et plein de tendresse du monde paysan. Où l'on se réjouit des grandes tablées et des morceaux de tomme offerts comme des sucreries.

"La Mâtroue – Adieu à la ferme", de Coline Bardin, au théâtre du Train bleu (40 rue Paul Saïn à Avignon). Du 8 au 24 juillet, les jours pairs à 16h15.